

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 г.Грязи
Грязинского муниципального района
Липецкой области**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
протокол № 13 от 30.08.2024

УТВЕЖДАЮ

и.о. директора _____ Кочанов Е.Г.
Приказ № _____ от 01.09.2024

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«РИТ-МИКС»**

Возраст учащихся: 10-15 лет

Срок реализации программы - 1 год

Составитель:

Педагог дополнительного
образования

Амбурцева София Николаевна

Грязи, 2024 год

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Программа дополнительного образования танцевального кружка «РитМикс». Музыкальное и хореографическое искусство являются незаменимыми средствами эстетического воспитания, художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка. В воспитании детей танец занимает особое место. Одна из основных целей его – формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности. Структура танца, его четкий рисунок формируют внешние опоры для личностного поведения ребенка.

Танцы создают эмоциональное равновесие в группе: собирают, успокаивают, облегчают переход от одного занятия к другому. Помимо всего прочего, танец переключает внимание детей, отвлекает их от различных проблем. Обучение подростков танцу и развитие у них на этой основе творческих способностей требуют от руководителя кружка не только знания определенной соответствующей методики, но и предполагают наличие у него правильного представления о танце как художественной деятельности, виде искусства. Именно понимание природы танца позволяет педагогу более осмысленно и квалифицированно решать поставленные задачи. Танец – это музыкально-пластическое искусство, специфика которого состоит в том, что, как и всякий вид искусства, отражая окружающую жизнь в художественных образах, воплощает их с помощью выразительных движений исполнителей, без каких-либо словесных пояснений. Это в полной мере отвечает двигательной природе детского воображения, для которого характерно действенное воссоздание образов детьми «при посредстве собственного тела».

Из этого следует, что в танце творческое воображение может развиваться эффективнее, чем в других видах детской музыкальной деятельности. На развитие творческого воображения особое воздействие оказывает и музыка. И происходит это, прежде всего в процессе ее восприятия, которому присущ творческий характер. В связи с этим становится очевидным творческий характер всех видов музыкальной деятельности, в том числе и танца. Еще раз следует упомянуть, что танцу присуще образность, сюжетность. Это придает ему черты драматизации и сближает его с сюжетно-ролевой игрой, которая по выражению Л.С. Высотского, является «корнем» любого детского творчества. Игровые особенности танца также характеризуют его как деятельность, благотворную для развития у подростков способностей. Таким образом, танец – вид художественной деятельности, оптимальный для формирования и развития у подростков творчества и воображения, благодаря сочетанию в единой деятельности трех характеристик танца — музыки, движения и игры.

1.2 Цели и задачи программы.

Цель программы: Развить творческие способности подростков через включение их в танцевальную деятельность, а так же формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение воспитанников к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

Задачи программы:

1. Определить стартовые способности каждого ребенка: чувство ритма, музыкальная и двигательная память.
2. Развивать творческие способности детей на основе личностно-ориентированного подхода.

3. Раскрыть способности у подростков и сформировать в них умение воспринимать и понимать прекрасное.
 4. Привить любовь к танцевальному искусству.
 5. Развивать воображение и фантазию в танце.
 6. Познакомить подростков с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки.
 7. Познакомить подростков с простейшими правилами поведения на сцене.
 8. Способствовать повышению самооценки у неуверенных в себе подростках (ключевая роль в танце, вербальное поощрение и т. д.).
 9. Закрепить приобретенные умения посредством выступления на мероприятиях школы.
- Развивать коммуникативные способности подростков через танцевальные игры.

**Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана
дополнительная общеразвивающая программа:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года ;
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Федеральный проект "Успех каждого ребенка";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МБОУ СОШ №1 г Грязи;
- Календарный учебный график МБОУ СОШ №1 г Грязи на 2022-2023 учебный год;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных

общеразвивающих программ МБОУ СОШ №1 г Грязи;

-Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ СОШ №1 г Грязи.

Основные формы проведения занятий: · танцевальные репетиции, беседа, праздник.

Основные виды занятий – индивидуальное и групповое творчество, межгрупповой обмен результатами танцевальной деятельности.

Методы:

- игровой;
- демонстрационный (метод показа);
- метод творческого взаимодействия;
- метод наблюдения и подражания;
- метод упражнений;
- метод внутреннего слушания.

Метод показа. Разучивание нового движения, позы руководитель предваряет точным показом. Это необходимо и потому, что в исполнении педагога движение предстает в законченном варианте.

Метод наглядности. Этот метод включает в себя слуховую наглядность (слушание музыки во время исполнения танцев), зрительное и тактильное проявление наглядности, которые сочетаются со слуховыми впечатлениями.

Приоритетные направления работы:

- Знакомство с историей танца, музыкальной грамотой;
- изучение элементов акробатики, аэробики, гимнастики, классического и народного танцев;
- знакомство с направлениями современного танца;
- постановка танцевальных номеров и участие в праздничных мероприятиях.

Для реализации данной программы, как показывает практика работы с подростками, необходимо учитывать некоторые особенности:

- возрастные особенности воспитанников;
- личные интересы и приоритеты воспитанников;
- потенциал группы в целом и каждого воспитанника отдельно;
- качество подготовки к моменту начала изучения предмета;
- происходящие в мире перемены.

Педагог в своей деятельности использует следующие технологии:

- здоровьесберегающая технология, помогает воспитать всесторонне развитую личность, бережно относящуюся к своему здоровью, и соблюдающую принципы здорового образа жизни;
- информационно-коммуникативная технология, позволяющая воспитанникам получать новую информацию и знания через просмотры видео и мультимедиа, сопровождающиеся пояснениями педагога. Так же этот метод полезен при просмотре концертов и выступлений, в которых они сами принимали участие, для осмысления и оценки своего собственного результата;

- деятельностьная технология, посредством которой воспитанники изучают новый материал через личный показ педагогом и его объяснения с последующим повторением;
- проектная технология заключается в организации под руководством педагога творческой лаборатории, где провозглашается тема и ставится задача, а воспитанники создают творческую импровизацию, участвуют в процессе подготовки традиционных мероприятий коллектива;
- игровая технология, помогает развитию творческого мышления, развивает воображение и фантазию, улучшает общение и взаимодействие в коллективе;
- технология дифференцированного обучения, помогает в обучении каждого на уровне его возможностей и способностей, развитии творческих способностей, созидательных качеств личности, воспитании человека высокой культуры.

Регулярность занятий 1 группа -2 часа в неделю, 2 группа -2 часа в неделю. За год 68 часов в каждой группе.

Содержание программы 1 группы.

Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков (12 часов)

Проведение инструктажа по технике безопасности.

Постановка задач на новый учебный год.

Знакомство с основными элементами различных танцев

Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя.

Разминка. Упражнение классического дренажа. Подготовка ко Дню учителя.

Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.

Современный танец (8 часов)

Знакомство с танцем «Первая любовь» ко Дню матери

Изучение основных элементов вальса

Отработка основных движений. Акробатика в современном танце

Отработка связок. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.

Отработка всего танца

Составляющие характера танца (12 часов)

Танцевальная импровизация.

Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.

Ритмика. Портретная гимнастика. Разучивание движений к танцу «Мюзикл»...

Ритмика. Разучивание движений к танцу «Мюзикл». Подготовка к новогодним мероприятиям.

Соединение движений к танцу «Мюзикл» воедино.

Ритмика. Репетиция танца «Мюзикл». Прогон всех танцев

Понятие пространственных перестроений (16 часов)

Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат. Ритмика.

Классический тренаж: гранд плие по 1-й, 2-й, 5-й позиции (изучение сначала спиной к стене, затем лицом к опоре). Разучивание движений к танцу.

Партерный экзерсис: упр. на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава.

Разучивание движений к танцу .

Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.

Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.

Чтобы танец был красивым (20 часов)

Подготовка танца к празднику 9 Мая.Отработка элементов

Отработка движений, связок

Отработка всего танца.

Разучивание танца к последнему звонку

Классический тренаж. Разучивание отдельных элементов, движений.

Отработка элементов

Отработка движений, связок

Отработка движений

Отработка движений

Обсуждение выступлений на концертах. Игры с детьми.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

1. *В обучении:* научились двигаться плавнее, шире и более пространственно, стали более сильными и гибкими, координированными, научились взаимосвязи исполнения движения с дыханием, научились свободному импровизационному движению, избавились от скованности и зажатости.
2. *В развитии:* научились концентрироваться на процессе, на практическом применении информации, воспитанники овладели импровизационной свободой и способностью принимать творческие решения.
3. *В воспитании:* приобрели навыки самовыражения через движение, воспитанники получают удовольствие от танца, видна увлеченность процессом импровизации, понимают и умеют различать разные стили и направления в современном танце, в современной музыкальной культуре.

В ходе занятий обучающиеся не только научатся основным танцевальным элементам, но и смогут общаться на языке танца, станут увереннее в себе, заинтересуются танцами, как видом творческой деятельности, что будет способствовать их успешной адаптации в обществе.

Используемая литература:

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000
2. Ерохина О.В. Школа Танцев для детей/ Серия «Мир вашего ребёнка». – Ростов н/Дону: Феникс, 2003.
3. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. СПб.: «Детство-пресс»

Календарно - тематический план 1 группы (1,2,3 классы)

№	Тема занятия	Количество часов	Дата	
			План	Факт
	Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков	13		
1	Проведение инструктажа по технике безопасности. Постановка задач на новый учебный год.	1	03.09.22	
2	Знакомство с основными элементами различных танцев	3	03.09.22 10.09.22 10.09.22	
3	Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя.	3	10.09.22 17.09.22 24.09.22	
4	Разминка. Упражнение классического дренажа. Подготовка ко Дню учителя.	2	24.09.22 01.10.22	
5	Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.	4	01.10.22 08.10.22 08.10.22 15.10.22	
	Современный танец	8		
1	Знакомство с танцем «Первая любовь» ко Дню матери. Изучение основных элементов вальса	2	15.10.22 22.10.22	
2	Отработка основных движений. Акробатика в современном танце	2	22.10.22 12.11.22	
3	Отработка связок. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.	2	12.11.22 19.11.22	
4	Отработка всего танца	2	19.11.22 26.11.22	
	Составляющие характера танца	12		
1	Танцевальная импровизация.	2	26.11.22 03.12.22	

2	Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.	2	03.12.22 10.12.22	
3	Ритмика. Портретная гимнастика. Разучивание движений к танцу «Мюзикл»...	2	10.12.22 17.12.22	
4	Ритмика. Разучивание движений к танцу «Мюзикл». Подготовка к новогодним мероприятиям.	3	17.12.22 24.12.22 24.12.22	
5	Соединение движений к танцу «Мюзикл» воедино.	2	14.01.23 14.01.23	
6	Ритмика. Репетиция танца «Мюзикл». Прогон всех танцев	1	21.01.23	
	Понятие пространственных перестроений	16		
1	Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат. Ритмика.	4	21.01.23 28.01.23 28.01.23 04.02.23	
2	Классический тренаж: гранд плие по 1-й, 2-й, 5-й позиции (изучение сначала спиной к стене, затем лицом к опоре). Разучивание движений к танцу.	4	04.02.23 11.02.23 11.02.23 18.02.23	
3	Партерный экзерсис: упр. на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава. Разучивание движений к танцу.	3	18.02.23 25.02.23 25.02.23	
4	Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.	3	04.03.23 04.03.23 11.03.23	
5	Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.	2	11.03.23 18.03.23	
	Чтобы танец был красивым	19		
1	Подготовка танца к празднику 9 Мая Отработка элементов	4	18.03.23 08.04.23 08.04.23 15.04.23	

2	Отработка движений, связок	2	15.04.23 22.04.23	
3	Отработка всего танца	4	22.04.23 29.04.23 29.04.23 06.05.23	
4	Разучивание танца к последнему звонку	4	06.05.23 13.05.23 13.05.23 20.05.23	
5	Отработка элементов	2	20.05.23 27.05.23	
6	Классический тренаж. Разучивание отдельных элементов, движений.	1	27.05.23	
7	Отработка движений, связок	1	04.06.23	
8	Обсуждение выступлений на концертах. Игры с детьми.	1	04.06.23	

Календарно - тематический план 2 группы (4,5,6 классы)

№	Тема занятия	Количество часов	Дата	
			План	Факт
	Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков	12		
1	Проведение инструктажа по технике безопасности. Постановка задач на новый учебный год.	1	01.09.22	
2	Знакомство с основными элементами различных танцев	2	02.09.22 08.09.22	
3	Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя.	3	09.09.22 15.09.22 16.09.22	
4	Разминка. Упражнение классического дренажа. Подготовка ко Дню учителя.	2	22.09.22 23.09.22	
5	Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.	4	06.10.22 07.10.22 13.10.22 14.10.22	
	Современный танец	8		
1	Знакомство с танцем «Первая любовь» ко Дню матери. Изучение основных элементов вальса	2	20.10.22 21.10.22	
2	Отработка основных движений. Акробатика в современном танце	2	27.10.22 28.10.22	
3	Отработка связок. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.	2	10.11.22 11.11.22	
4	Отработка всего танца	2	17.11.22 18.11.22	
	Составляющие характера танца	12		

1	Танцевальная импровизация.	2	24.11.22 25.11.22	
2	Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.	2	01.12.22 02.12.22	
3	Ритмика. Портретная гимнастика. Разучивание движений к танцу «Мюзикл»...	2	08.12.22 09.12.22	
4	Ритмика. Разучивание движений к танцу «Мюзикл». Подготовка к новогодним мероприятиям.	3	15.12.22 16.12.22 22.12.22	
5	Соединение движений к танцу «Мюзикл» воедино.	2	23.12.22 12.01.23	
6	Ритмика. Репетиция танца «Мюзикл». Прогон всех танцев	1	13.01.23	
	Понятие пространственных перестроений	16		
1	Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат. Ритмика.	4	19.01.23 20.01.23 26.01.23 27.01.23	
2	Классический тренаж: гранд плие по 1-й, 2-й, 5-й позиции (изучение сначала спиной к стене, затем лицом к опоре). Разучивание движений к танцу.	4	02.02.23 03.02.23 09.02.23 10.02.23	
3	Партерный экзерсис: упр. на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава. Разучивание движений к танцу.	3	16.02.23 17.02.23 02.03.23	
4	Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.	3	03.03.23 09.03.23 10.03.23	
5	Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.	2	16.03.23 17.03.23	
	Чтобы танец был красивым	20		
1	Подготовка танца к празднику 9 Мая	4	23.03.23 24.03.23 06.04.23	

	Отработка элементов		07.04.23	
2	Отработка движений, связок	2	13.04.23 14.04.23	
3	Отработка всего танца	4	20.04.23 21.04.23 27.04.23 28.04.23	
4	Разучивание танца к последнему звонку	4	04.05.23 05.05.23 11.05.23 12.05.23	
5	Отработка элементов	2	18.05.23 19.05.23	
6	Классический тренаж. Разучивание отдельных элементов, движений.	2	25.05.23 26.05.23	
7	Отработка движений, связок	1	02.06.23	
8	Обсуждение выступлений на концертах. Игры с детьми.	1	03.06.23	